**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KARDEŞLER CUMHURİYET ORTAOKULU TÜRKÇE ZÜMRESİ I.DÖNEM II.SINAV SENARYOLARI**

Okulumuz Türkçe zümresi olarak 2024-2025 Eğitim Öğretim yılı I.dönem II.sınav için kararlaştırılan senaryolar aşağıda verilen tablodaki gibi belirlenmiştir.

|  |  |
| --- | --- |
| **SINIFLAR** | **SENARYOLAR** |
| 5.Sınıf | 9.Senaryo |
| 6.Sınıf | 5.Senaryo |
| 8.Sınıf | 10.Senaryo |

Senaryoların kazanımlara göre soru dağılımları şu şekildedir :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SINIF** | **SENARYO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **SORU SAYISI** |
| 5.Sınıf | 5.Senaryo | T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikaye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | 1 |
| T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | 1 |
| T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | 1 |
| T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | 1 |
| T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme | 1 |
| T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SINIF** | **SENARYO** | **KAZANIM** | **SORU SAYISI** |
| 6.Sınıf | 5.Senaryo | T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. | 1 |
| T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder. | 1 |
| T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur. | 1 |
| T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. | 2 |
| T.6.4.1. Şiir yazar. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SINIF** | **SENARYO** | **KAZANIM** | **SORU SAYISI** |
| 8.Sınıf | 10.Senaryo | T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez. | 1 |
| T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur. | 1 |
| T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | 2 |
| T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. | 1 |
| T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.  Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur. | 1 |
| T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. | 1 |
| T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatımın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî ögeleri tasarlamaları, uyumlu bir  zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır.  b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yaralanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir. | 1 |
| T.8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder. | 1 |
| T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. | 1 |